

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
БАЯН. АККОРДЕОН – 7 лет

Учебные предметы	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Музыкальный инструмент Баян. Аккордеон.	7 лет	2 часа	Программы Министерства Культуры СССР «Музыкальный инструмент. Аккордеон» для ДМШ и ДШИ. - М., 1987-1991г. «Музыкальный инструмент. Баян» для ДМШ и ДШИ. - М., 1990-1991г.	Приобщение учащихся к музыкальной культуре на основе индивидуальных способностей. Освоение техники и приемов игры на баяне, аккордеоне. Изучение произведений различных композиторов, стилей, жанров, в т.ч. переложений, написанных для баяна, аккордеона. Навыки чтения с листа, ансамблевой игры. Произведения из репертуара ДМШ.	Переведенцева Г.А.
Коллективное музицирование Хоровой класс	4 года. (1-4 кл.)	1 час.	Программа «Хоровой класс. Коллективное музицирование», М., 1988 г	Воспитание у детей любви к музыке, хоровому искусству Раскрытие средствами хорового искусства творческого потенциала учащихся, воспитание высокого художественного вкуса, расширение музыкально-художественного кругозора детей, отбирая для этого лучшие произведения русской и зарубежной классики, народную и современную музыку разнообразных жанров, формирование представления о хоровом исполнительстве. Формирование у учащихся основных вокально-хоровых навыков: (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция, артикуляция и т. д.), постепенно усложняя задачи, формирование интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте, обучение академической манере пения в женском регистровом варианте (и мальчиков, и девочек), тщательная работа над художественным образом.	Белошевская Л.С.
Коллективное музицирование Оркестр	3 года (5-7 кл.)	3 часа	Программа Министерства Культуры СССР «Класс ансамбля народных инструментов. Оркестровый класс», М., 1979г. «Музыкальный инструмент. Баян» Министерства культуры СССР, 1990г., «Музыкальный инструмент. Аккордеон» Министерства культуры СССР, 1987г., «Баян». Программа (проект) для хореографического отделения ДШИ Министерства культуры СССР, 1987г.	Применение в оркестре практических навыков игры на инструменте. Умение исполнять оркестровую партию. Понимание дирижерских жестов. Умение работать в коллективе. Изучение произведений различных композиторов, стилей, жанров, в т.ч. переложений, написанных для оркестра русских народных инструментов. Концертная деятельность.	Гайдуков П.А.

Сольфеджио	7 лет	1,5 часа	Типовая образовательная программа «Сольфеджио». - М., 1984г.	Теоретические знания, музыкальная грамота. Практические навыки: развитие музыкального слуха, памяти, мышления. Вокально-интонационные навыки; сольфеджирование и пение с листа; воспитание чувства метроритма; слуховой анализ; музыкальный диктант; воспитание творческих навыков.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
Музыкальная литература	4 года (4-7 кл.)	1 час.	Программа А. И. Лагутина, разработанная на базе методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре города Москвы, 2002 г.	Формирование интереса к музыкальной культуре через историю музыки. Изучение основных элементов музыкальной речи, форм и жанров профессиональной музыки, особенностей музыкального искусства, эпох, стилей и композиторов, знакомство учащихся с их основными произведениями. Представление о смене художественных направлений, историческая обусловленность отдельных этапов музыкального искусства. Программа направлена на приобщение детей к просветительской деятельности: умение рассказывать о жизни и творчестве композиторов, выражать свои мысли о музыкальном искусстве, анализировать музыку, определять и узнавать на слух различные стили и музыкальные фрагменты, формирование слушательского интереса детей, направляя его в сторону большого искусства.	Столбчатая С.С. Куракова Н.Н.,
Предмет по выбору Ансамбль	7 лет	0,5 часа	Программа Министерства Культуры СССР «Класс ансамбля народных инструментов. Оркестровый класс», М., 1979г.	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Ансамбль ученик-педагог, ученик-ученик. Воспитание мелодического, полифонического, гармонического, тембрального слуха. Изучение произведений для ансамбля различных композиторов, стилей, жанров. Подготовка к успешной концертной и конкурсной деятельности.	Переведенцева Г.А.
Предмет по выбору Чтение нот с листа	7 лет	0,5 часа	Платонов В. «Чтение нот с листа. Пособие для баянистов». – М.:Советский композитор., 1980. Сушкин А., Сушкин Ю. «Методическая разработка по чтению нот с листа на баяне. 1-2 классы», - Тула, 1980.	Освоение навыков чтения с листа, т.е. сквозного проигрывания незнакомого нотного текста с предварительным анализом, на баяне, аккордеоне. Воспитание внутренних слуховых представлений. Обучение самостоятельному музицированию.	Русакович Т.Д.
Предмет по выбору Музыкальный инструмент - фортепиано	6 лет (2-7кл.)	0,5 часа	«Программа по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей в системе школа-училище-вуз» Министерства культуры РФ, М., 1997г.	Освоение основных умений и навыков игры на фортепиано. Постановка пианистического аппарата. Знакомство с образцами фортепианной литературы. Чтение с листа и ансамбль. Аккомпанемент к инструментальным и вокальным произведениям. Примерный репертуарный список типовой программы дополнен новинками нотных изданий, произведениями современных композиторов.	Барановская И.В.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
БАЯН. АККОРДЕОН. ГИТАРА– 5 лет**

Учебные предметы	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Музыкальный инструмент Баян. Аккордеон.	5 лет	2 часа	Программы Министерства Культуры СССР «Музыкальный инструмент. Аккордеон» для ДМШ и ДШИ. - М.,1987-1991г. «Музыкальный инструмент. Баян» для ДМШ и ДШИ. - М.,1990- 1991г.	Приобщение учащихся к музыкальной культуре на основе индивидуальных способностей. Освоение техники и приемов игры на баяне, аккордеоне, гитара. Изучение произведений различных композиторов, стилей, жанров, в т.ч. переложений, написанных для баяна, аккордеона, гитары. Навыки чтения с листа, ансамблевой игры. Произведения из репертуара ДМШ.	Переведенцева Г.А.
Гитара.			Программа Министерства Культуры СССР «Музыкальный инструмент. Гитара шестиструнная» для ДМШ и ДШИ. - М.,1988- 1989г.		Степанова Н.В.
Коллективное музичествование Хоровой класс	2 года. (1,2 кл.)	1 час.	Программы «Хоровой класс. Коллективное музичествование», М., 1988 г.	Формирование у учащихся основных вокально-хоровых навыков: (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция, артикуляция и т. д.), формирование интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.	Белошевская Л.С.
Коллективное музичествование	3 года (3-5 кл)	3 часа	Программа Министерства Культуры СССР «Класс ансамбля народных инструментов. Оркестровый класс», М., 1979г. «Музыкальный инструмент. Баян» Министерства культуры СССР, 1990г., «Музыкальный инструмент. Аккордеон» Министерства культуры СССР,1987г., «Баян». Программа (проект) для хореографического отделения ДШИ Министерства культуры СССР, 1987г.	Применение в оркестре практических навыков игры на инструменте. Умение исполнять оркестровую партию. Понимание дирижерских жестов. Умение работать в коллективе. Изучение произведений различных композиторов, стилей, жанров, в т.ч. переложений, написанных для оркестра русских народных инструментов. Концертная деятельность.	Гайдуков П.А.
Оркестр					
Ансамбль гитаристов.			Программы Министерства Культуры СССР «Класс ансамбля народных инструментов. Оркестровый		Степанова Н.В.

	3 года. (3-5 кл.)		класс», М., 1979г., «Музыкальный инструмент. Гитара шестиструнная» для ДМШ и ДШИ. - М.,1988г.	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Ансамбль ученик-педагог, ученик-ученик. Воспитание мелодического, полифонического, гармонического, тембрального слуха. Изучение произведений для ансамбля различных композиторов, стилей, жанров. Подготовка к успешной концертной и конкурсной деятельности.	
Сольфеджио	5 лет	1,5 часа	Типовая образовательная программа «Сольфеджио». - М., 1984г.	Теоретические знания, музыкальная грамота. Практические навыки: развитие музыкального слуха, памяти, мышления. Вокально-интонационные навыки; сольфеджирование и пение с листа; воспитание чувства метроритма; слуховой анализ; музыкальный диктант; воспитание творческих навыков.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
Музыкальная литература	4 года (2-5 кл.)	1 час.	Программа А. И. Лагутина, разработанная на базе методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре города Москвы, 2002 г.	Формирование интереса к музыкальной культуре через историю музыки. Изучение основных элементов музыкальной речи, форм и жанров профессиональной музыки, особенностей музыкального искусства, эпох, стилей и композиторов, знакомство учащихся с их основными произведениями. Представление о смене художественных направлений, историческая обусловленность отдельных этапов музыкального искусства. Программа направлена на приобщение детей к просветительской деятельности: умение рассказывать о жизни и творчестве композиторов, выражать свои мысли о музыкальном искусстве, анализировать музыку, определять и узнавать на слух различные стили и музыкальные фрагменты, формирование слушательского интереса детей, направляя его в сторону большого искусства.	Столбчатая С.С. Куракова Н.Н.,
Предмет по выбору Ансамбль	5 лет	0,5 часа	Программы Министерства Культуры СССР «Класс ансамбля народных инструментов. Оркестровый класс», М., 1979г., «Музыкальный инструмент. Гитара шестиструнная» для ДМШ и ДШИ. - М.,1988г.	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Ансамбль ученик-педагог, ученик-ученик. Воспитание мелодического, полифонического, гармонического, тембрального слуха. Изучение произведений для ансамбля различных композиторов, стилей, жанров. Подготовка к успешной концертной и конкурсной деятельности.	Переведенцева Г.А., Степанова Н.В.
Предмет по выбору Чтение нот с листа.	5 лет	0,5 часа	Платонов В. «Чтение нот с листа. Пособие для баянистов». – М.:Советский композитор.,1980. Сушкин А.,Сушкин Ю. «Методическая разработка по чтению нот с листа на баяне.1-2 классы», - Тула,1980.	Освоение навыков чтения с листа, т.е. сквозного проигрывания незнакомого нотного текста с предварительным анализом, на домре. Воспитание внутренних слуховых представлений. Обучение самостоятельному музицированию.	Переведенцева Г.А., Степанова Н.В.
Предмет по выбору Музыкальный инструмент - фортепиано	4 года (2-5 кл.)	0,5 часа	«Программа по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей в системе школа-училище-вуз» Министерства культуры РФ, М.,1997г.	Освоение основных умений и навыков игры на фортепиано. Постановка пианистического аппарата. Знакомство с образцами фортепианной литературы. Чтение с листа и ансамбль. Аккомпанемент к инструментальным и вокальным произведениям. Примерный репертуарный список типовой программы дополнен новинками нотных изданий, произведениями современных композиторов.	Барановская И.В.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» ДОМРА– 5 лет					
Учебные предметы	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Музыкальный инструмент Домра	5 лет	2 часа	Программа Министерства Культуры СССР «Музыкальный инструмент (домра трехструнная, домра четырехструнная)» для ДМШ. - М., 1988г., «Домра трехструнная» Министерства культуры РФ для ДМШ и ДШИ, 2003 г.	Приобщение учащихся к музыкальной культуре на основе индивидуальных способностей. Освоение техники и приемов игры на домре. Изучение произведений различных композиторов, стилей, жанров, обработок песен и танцев, оригинальной музыки. Навыки чтения нот с листа, ансамблевой игры.	Раева Л.Н.
Коллективное музицирование Хоровой класс	2 года. (1,2 кл.)	1 час.	Программы «Хоровой класс. Коллективное музицирование», М., 1988 г.	Формирование у учащихся основных вокально-хоровых навыков: (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция, артикуляция и т. д.), формирование интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.	Белошевская Л.С.
Коллективное музицирование Оркестр	3 года (3-5 кл)	3 часа	Программа Министерства Культуры СССР «Класс ансамбля народных инструментов. Оркестровый класс», М., 1979г. «Музыкальный инструмент. Баян» Министерства культуры СССР, 1990г., «Музыкальный инструмент. Аккордеон» Министерства культуры СССР, 1987г., «Баян». Программа (проект) для хореографического отделения ДШИ Министерства культуры СССР, 1987г.	Применение в оркестре практических навыков игры на инструменте. Умение исполнять оркестровую партию. Понимание дирижерских жестов. Умение работать в коллективе. Изучение произведений различных композиторов, стилей, жанров, в т.ч. переложений, написанных для оркестра русских народных инструментов. Концертная деятельность.	Гайдуков П.А.
Сольфеджио	5 лет	1,5 часа	Типовая образовательная программа «Сольфеджио». - М., 1984г.	Теоретические знания, музыкальная грамота. Практические навыки: развитие музыкального слуха, памяти, мышления. Вокально-интонационные навыки; сольфеджирование и пение с листа; воспитание чувства метроритма; слуховой анализ; музыкальный диктант; воспитание творческих навыков.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
Музыкальная литература	4 года (2-5 кл.)	1 час.	Программа А. И. Лагутина, разработанная на базе методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре города Москвы, 2002 г.	Формирование интереса к музыкальной культуре через историю музыки. Изучение основных элементов музыкальной речи, форм и жанров профессиональной музыки, особенностей музыкального искусства, эпох, стилей и композиторов, знакомство учащихся с их основными произведениями. Представление о смене художественных направлений, историческая обусловленность отдельных этапов музыкального искусства. Программа направлена на приобщение детей к просветительской деятельности: умение	Столбчатая С.С. Куракова Н.Н.,

				рассказывать о жизни и творчестве композиторов, выражать свои мысли о музыкальном искусстве, анализировать музыку, определять и узнавать на слух различные стили и музыкальные фрагменты, формирование слушательского интереса детей, направляя его в сторону большого искусства.	
Предмет по выбору Ансамбль	5 лет	0,5 часа	Программа Министерства Культуры СССР «Класс ансамбля народных инструментов. Оркестровый класс», М., 1979г.	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Ансамбль ученик-педагог, ученик-ученик. Воспитание мелодического, полифонического, гармонического, тембрального слуха. Изучение произведений различных композиторов, стилей, жанров. Подготовка к успешной концертной и конкурсной деятельности.	Раева Л.Н.
Предмет по выбору Музыкальный инструмент - фортепиано	4 года (2-5 кл.)	0,5 часа	«Программа по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей в системе школа- училище-вуз» Министерства культуры РФ, М., 1997г.	Освоение основных умений и навыков игры на фортепиано. Постановка пианистического аппарата. Знакомство с образцами фортепианной литературы. Чтение с листа и ансамбль. Аккомпанемент к инструментальным и вокальным произведениям. Примерный репертуарный список типовой программы дополнен новинками нотных изданий, произведениями современных композиторов.	Барановская И.В.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» ДОМРА – 7 лет					
Учебные предметы	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Музыкальный инструмент Домра	7 лет	2 часа	Программа Министерства Культуры СССР «Музыкальный инструмент (домра трехструнная, домра четырёхструнная)» для ДМШ. - М., 1988г., «Домра трехструнная» Министерства культуры РФ для ДМШ и ДШИ, 2003 г.	Приобщение учащихся к музыкальной культуре на основе индивидуальных способностей. Освоение техники и приемов игры на домре. Изучение произведений различных композиторов, стилей, жанров, обработок песен и танцев, оригинальной музыки. Навыки чтения нот с листа, ансамблевой игры.	Раева Л.Н.

Коллективное музицирование Хоровой класс	4 года. (1-4 кл.)	1 час.	Программы «Хоровой класс. Коллективное музицирование», М., 1988 г.	Воспитание у детей любви к музыке, хоровому искусству Раскрытие средствами хорового искусства творческого потенциала учащихся, воспитание высокого художественного вкуса, расширение музыкально-художественного кругозора детей, отбирая для этого лучшие произведения русской и зарубежной классики, народную и современную музыку разнообразных жанров, формирование представления о хоровом исполнительстве. Формирование у учащихся основных вокально-хоровых навыков: (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция, артикуляция и т. д.), постепенно усложняя задачи, формирование интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте, обучение академической манере пения в женском регистровом варианте (и мальчиков, и девочек), тщательная работа над художественным образом.	Белошевская Л.С.
Коллективное музицирование Оркестр	3 года (5-7 кл.)	3 часа	. Программа Министерства Культуры СССР «Класс ансамбля народных инструментов. Оркестровый класс», М., 1979г. «Музыкальный инструмент. Баян» Министерства культуры СССР, 1990г., «Музыкальный инструмент. Аккордеон» Министерства культуры СССР, 1987г., «Баян». Программа (проект) для хореографического отделения ДШИ Министерства культуры СССР, 1987г.	Применение в оркестре практических навыков игры на инструменте. Умение исполнять оркестровую партию. Понимание дирижерских жестов. Умение работать в коллективе. Изучение произведений различных композиторов, стилей, жанров, в т.ч. переложений, написанных для оркестра русских народных инструментов. Концертная деятельность.	Гайдуков П.А.
Сольфеджио	7 лет	1,5 часа	Типовая образовательная программа «Сольфеджио». - М., 1984г.	Теоретические знания, музыкальная грамота. Практические навыки: развитие музыкального слуха, памяти, мышления. Вокально-интонационные навыки; сольфеджирование и пение с листа; воспитание чувства метроритма; слуховой анализ; музыкальный диктант; воспитание творческих навыков.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
Музыкальная литература	4 года (4-7 кл.)	1 час.	Программа А. И. Лагутина, разработанная на базе методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре города Москвы, 2002 г.	Формирование интереса к музыкальной культуре через историю музыки. Изучение основных элементов музыкальной речи, форм и жанров профессиональной музыки, особенностей музыкального искусства, эпох, стилей и композиторов, знакомство учащихся с их основными произведениями. Представление о смене художественных направлений, историческая обусловленность отдельных этапов музыкального искусства. Программа направлена на приобщение детей к просветительской деятельности: умение рассказывать о жизни и творчестве композиторов, выражать свои мысли о музыкальном искусстве, анализировать музыку, определять и узнавать на слух различные стили и музыкальные фрагменты, формирование слушательского интереса детей, направляя его в сторону большого искусства.	Столбчатая С.С. Куракова Н.Н.,

Предмет по выбору Ансамбль	7 лет	0,5 часа	Программа Министерства Культуры СССР «Класс ансамбля народных инструментов. Оркестровый класс», М., 1979г.	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Ансамбль ученик-педагог, ученик-ученик. Воспитание мелодического, полифонического, гармонического, тембрального слуха. Изучение произведений различных композиторов, стилей, жанров. Подготовка к успешной концертной и конкурсной деятельности	Раева Л.Н.
Предмет по выбору Музыкальный инструмент - фортепиано	6 лет (2-7 кл.)	0,5 часа	«Программа по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей в системе школа-училище-вуз» Министерства культуры РФ, М., 1997г.	Освоение основных умений и навыков игры на фортепиано. Постановка пианистического аппарата. Знакомство с образцами фортепианной литературы. Чтение с листа и ансамбль. Аккомпанемент к инструментальным и вокальным произведениям. Примерный репертуарный список типовой программы дополнен новинками нотных изданий, произведениями современных композиторов.	Барановская И.В.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» СКРИПКА – 7 лет					
Учебные предметы	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Музыкальный инструмент Скрипка	7 лет	2 часа	Типовые программы «Скрипка» для детских музыкальных школ, изданной методическим кабинетом по учебным заведениям искусств (г. Москва, 1970г.); «Музыкальный инструмент» (скрипка, альт, виолончель) для детских музыкальных школ (музыкальных отделений детских школ искусств), -М, 1989г.	Освоение приемов игры на скрипке. Развитие музыкального слуха. Изучение произведений для скрипки различных композиторов, стилей, жанров. Умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на скрипке произведения из репертуара ДМШ. Навыки чтения с листа, ансамблевой игры.	Симоновская Н.Н.
Коллективное музицирование Хоровой класс	7 лет	1 час.	Программы «Хоровой класс. Коллективное музицирование», М., 1988 г.	Воспитание у детей любви к музыке, хоровому искусству Раскрытие средствами хорового искусства творческого потенциала учащихся, воспитание высокого художественного вкуса, расширение музыкально-художественного кругозора детей, отбирая для этого лучшие произведения русской и зарубежной классики, народную и современную музыку разнообразных жанров, формирование представления о хоровом исполнительстве. Формирование у учащихся основных вокально-хоровых навыков: (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция, артикуляция и т. д.), постепенно усложняя задачи, формирование интонационных навыков, необходимых для	Белошевская Л.С.

				овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте, обучение академической манере пения в женском регистровом варианте (и мальчиков, и девочек), тщательная работа над художественным образом.	
Сольфеджио	7 лет	1,5 часа	Типовая образовательная программа «Сольфеджио». - М., 1984г.	Теоретические знания, музыкальная грамота. Практические навыки: развитие музыкального слуха, памяти, мышления. Вокально-интонационные навыки; сольфеджирование и пение с листа; воспитание чувства метроритма; слуховой анализ; музыкальный диктант; воспитание творческих навыков.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
Музыкальная литература	4 года (4-7 кл.)	1 час.	Программа А. И. Лагутина, разработанная на базе методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре города Москвы, 2002 г.	Формирование интереса к музыкальной культуре через историю музыки. Изучение основных элементов музыкальной речи, форм и жанров профессиональной музыки, особенностей музыкального искусства, эпох, стилей и композиторов, знакомство учащихся с их основными произведениями. Представление о смене художественных направлений, историческая обусловленность отдельных этапов музыкального искусства. Программа направлена на приобщение детей к просветительской деятельности: умение рассказывать о жизни и творчестве композиторов, выражать свои мысли о музыкальном искусстве, анализировать музыку, определять и узнавать на слух различные стили и музыкальные фрагменты, формирование слушательского интереса детей, направляя его в сторону большого искусства.	Столбчатая С.С. Куракова Н.Н.,
Предмет по выбору Ансамбль	7 лет	0,5 часа	Типовая программа «Музыкальный инструмент» (скрипка, альт, виолончель) для детских музыкальных школ (музыкальных отделений детских школ искусств), - М, 1989 г.	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Ансамбль ученик-педагог, ученик-ученик. Воспитание мелодического, полифонического, гармонического, тембрального слуха. Изучение произведений для фортепианного ансамбля различных композиторов, стилей, жанров. Подготовка к успешной концертной и конкурсной деятельности.	Симоновская Н.Н.
Предмет по выбору Музыкальный инструмент - фортепиано	6 лет (2-7 кл.)	0,5 часа	«Программа по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей в системе школа-училище-вуз» Министерства культуры РФ, М., 1997г.	Освоение основных умений и навыков игры на фортепиано. Постановка пианистического аппарата. Знакомство с образцами фортепианной литературы. Чтение с листа и ансамбль. Аккомпанемент к инструментальным и вокальным произведениям. Примерный репертуарный список типовой программы дополнен новинками нотных изданий, произведениями современных композиторов.	Барановская И.В.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ – 7 лет

Учебные предметы	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Музыкальный инструмент Флейта.	7 лет	2 часа	Программы для детских музыкальных школ «Специальные классы духовых и ударных инструментов» Министерство культуры СССР 1975 год.	Освоение приемов игры на блок-флейте, поперечной флейте. Развитие дыхания. Изучение произведений для флейты различных композиторов, стилей, жанров. Умение работать самостоятельно, выразительно исполнять на инструменте заданную программу. Развитие музыкально-образного мышления. Навыки чтения с листа, ансамблевой игры, участие в оркестре народных инструментов.	Попова В.А.
Коллективное музицирование Хоровой класс	7 лет (1-4 кл.)	1 час.	Министерской программы «Хоровой класс. Коллективное музицирование» М., 1988 г.	Раскрытие средствами хорового искусства творческого потенциала учащихся, воспитание высокого художественного вкуса, расширение музыкально-художественного кругозора детей, отбирая для этого лучшие произведения русской и зарубежной классики, народную и современную музыку разнообразных жанров, формирование представления о хоровом исполнительстве. Формирование у учащихся основных вокально-хоровых навыков: (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция, артикуляция и т. д.), постепенно усложняя задачи, формирование интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте, обучение академической манере пения в женском регистровом варианте (и мальчиков, и девочек), тщательная работа над художественным образом. .	Белошевская Л.С.
Коллективное музицирование Оркестр	3 года (5-7 кл.)	3 часа	Программа Министерства Культуры СССР «Класс ансамбля народных инструментов. Оркестровый класс», М., 1979г. «Музыкальный инструмент. Баян» Министерства культуры СССР, 1990г., «Музыкальный инструмент. Аккордеон» Министерства культуры СССР, 1987г., «Баян». Программа (проект) для хореографического отделения ДШИ Министерства культуры СССР, 1987г.	Применение в оркестре практических навыков игры на инструменте. Умение исполнять оркестровую партию. Понимание дирижерских жестов. Умение работать в коллективе. Изучение произведений различных композиторов, стилей, жанров, в т.ч. переложений, написанных для оркестра русских народных инструментов. Концертная деятельность.	Гайдуков П.А.
Сольфеджио	7 лет	1,5 часа	Типовая образовательная программа «Сольфеджио». - М., 1984г.	Теоретические знания, музыкальная грамота. Практические навыки: развитие музыкального слуха, памяти, мышления. Вокально-интонационные навыки; сольфеджирование и пение с листа; воспитание чувства метроритма; слуховой	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.

				анализ; музыкальный диктант; воспитание творческих навыков.	
Музыкальная литература	4 года (4-7 кл.)	1 час.	Программа А. И. Лагутина, разработанная на базе методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре города Москвы, 2002 г.	Формирование интереса к музыкальной культуре через историю музыки. Изучение основных элементов музыкальной речи, форм и жанров профессиональной музыки, особенностей музыкального искусства, эпох, стилей и композиторов, знакомство учащихся с их основными произведениями. Представление о смене художественных направлений, историческая обусловленность отдельных этапов музыкального искусства. Программа направлена на приобщение детей к просветительской деятельности: умение рассказывать о жизни и творчестве композиторов, выражать свои мысли о музыкальном искусстве, анализировать музыку, определять и узнавать на слух различные стили и музыкальные фрагменты, формирование слушательского интереса детей, направляя его в сторону большого искусства.	Столбчатая С.С. Куракова Н.Н.,
Предмет по выбору Ансамбль	7 лет	0,5 часа	Программы для детских музыкальных школ «Специальные классы духовых и ударных инструментов» Министерство культуры СССР 1975 год.	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Ансамбль ученик-педагог, ученик-ученик. Воспитание мелодического, полифонического, гармонического, тембрального слуха. Изучение произведений для фортепианного ансамбля различных композиторов, стилей, жанров. Подготовка к успешной концертной и конкурсной деятельности.	Попова В.А.
Предмет по выбору Чтение нот с листа	7 лет	0,5 часа	Программы для детских музыкальных школ «Специальные классы духовых и ударных инструментов» Министерство культуры СССР 1975 год.	Освоение навыков чтения с листа, т.е. сквозного проигрывания незнакомого нотного текста с предварительным анализом, на баяне/аккордеоне. Воспитание внутренних слуховых представлений. Обучение самостоятельному музицированию.	Попова В.А.
Предмет по выбору Музыкальный инструмент - фортепиано	6 лет (2-7кл.)	0,5 часа	«Программа по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей в системе школа-училище-вуз» Министерства культуры РФ, М., 1997г.	Освоение основных умений и навыков игры на фортепиано. Постановка пианистического аппарата. Знакомство с образцами фортепианной литературы. Чтение с листа и ансамбль. Аккомпанемент к инструментальным и вокальным произведениям. Примерный репертуарный список типовой программы дополнен новинками нотных изданий, произведениями современных композиторов.	Барановская И.В.